

おとなの学びなおし方

@オープンソースカンファレンス
2018Kyoto

すがやみつる

マンガ家／京都精華大学マンガ学部

リカレント教育

Recurrent

= 反復・循環・回帰

リカレント教育

義務教育や基礎教育を終えて職業人になっても、必要があれば**教育機関に戻って学べる**教育システム。

資料

社会人大学生と 社会人大学院生の推移 (文部科学省)

http://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chukyo/chukyo4/043/siryo/__icsFiles/afieldfile/2017/08/31/1394983_2_1.pdf

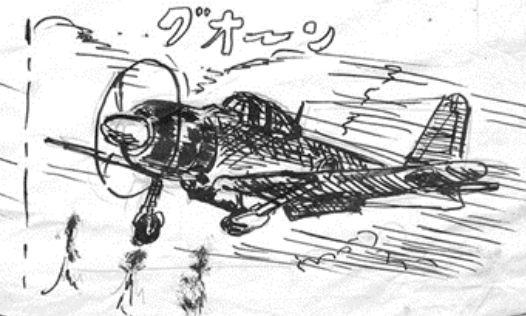
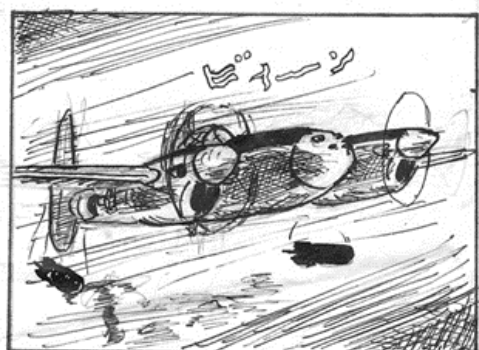
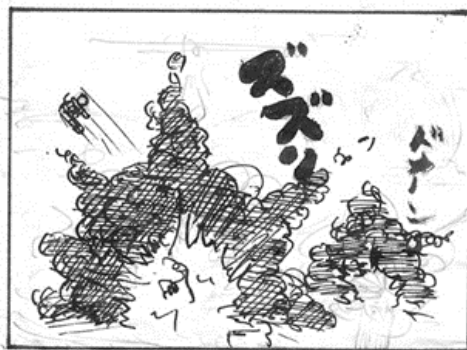
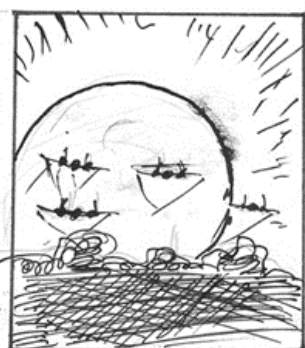
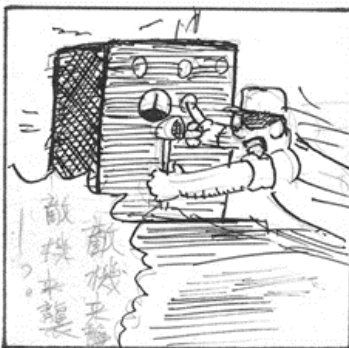
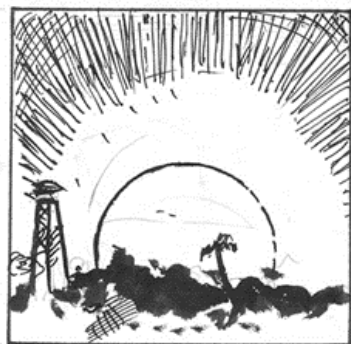
あらためて

略歴

1950年 静岡県富士市生まれ



**ラジオ作りと
マンガが趣味**



少年のための

マンガ家入門

石森章太郎



高1の終わり
マンガ家を訪ねて上京

**マンガ家になるのに
勉強なんて
不要**

(あるマンガ家の言葉)

頭が悪くても

マンガ家になれる

でも身体が弱くでは

マンガ家になれない

**英語は17点
出席だけすれば
卒業させてやる**

高卒後

アシスタントを

経て 石森プロ

から デビュー



仮面 ライダー 青春譜

もうひとつの昭和マンガ史

すがやみつる

石ノ森章太郎、
ジョージ秋山、
松本零士、
宮谷一彦、
本宮ひろ志……

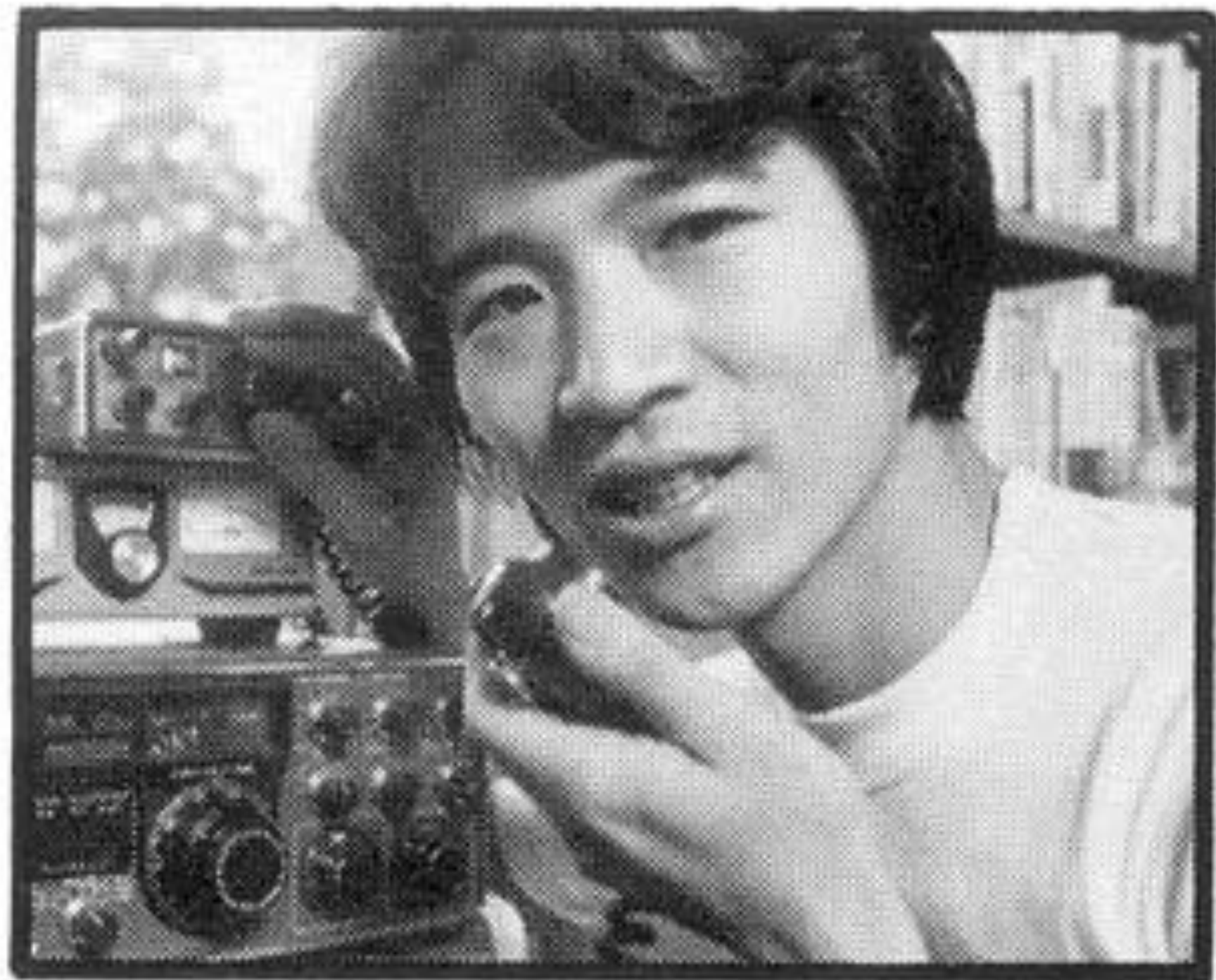
その渦中にいた
「ゲームセンターあらし」の
すがやみつるが綴る
体験的マンガ史。

ポット出版

1960~
70年代
マンガそのものが
熱い青春期だったあの頃



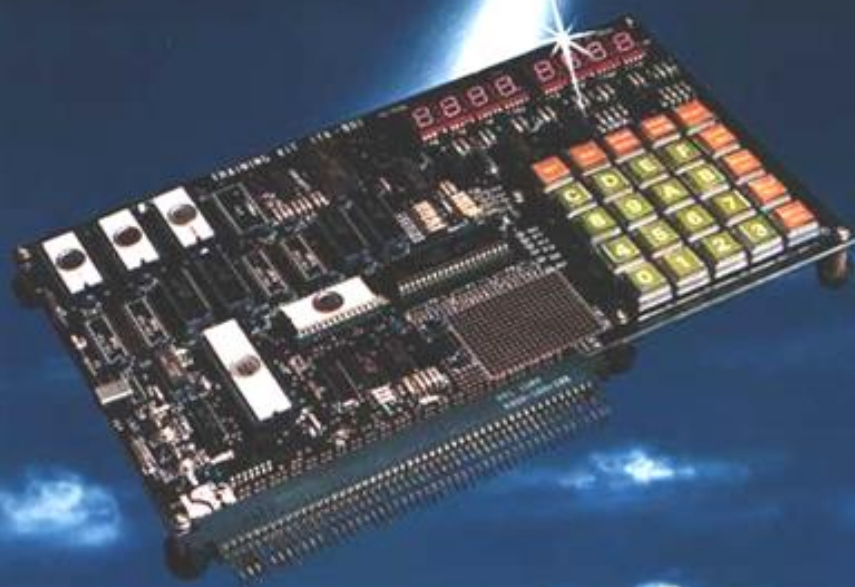
趣味は
アマチュア
無線



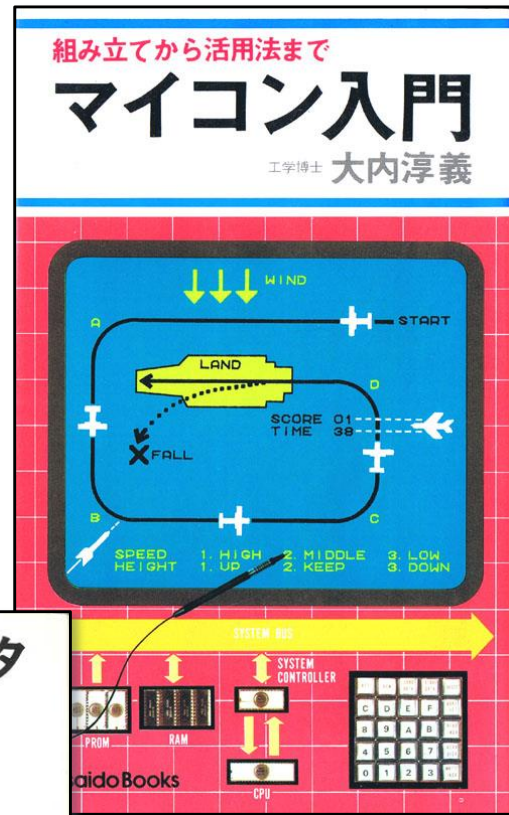
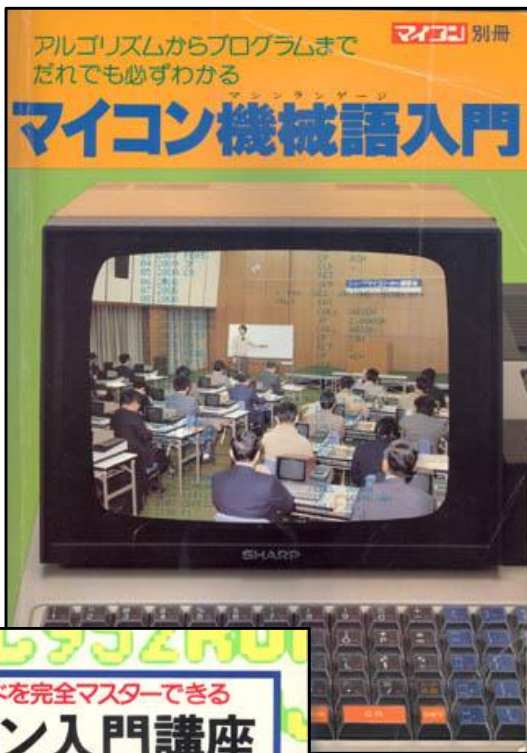


ひまがぁあれば
秋葉原へ

無限の可能性を秘めた身近かなマイクロコンピュータ。



NEC μ **COM** Training Kit TK-80



1979年

「パソコンが欲しい!!!」

「ガマンできない!!!」

Sharp

MZ-80Kを

購入

BASIC

に夢中

マイコン読本

監修 佐々木 正



```

10 REM STARTREK
20 DIM D$(5),K1(7),K2(7),K3(7),S(7,7),Q(
7,7),R$(2)
30 DIM K$(2),E$(2),B$(2),S$(2),C$(2),T$(
2),M$(2),Z$(2)
40 K$(0)=" 〇 ":K$(1)=" ■■■■ ":K$(2)=" ■■
50 E$(0)=" _ _ ":E$(1)=" | / ":E$(2)=" □
60 B$(0)=" + + ":B$(1)=" ■■■ ":B$(2)=" ●●●
70 S$(0)="   ":S$(1)=" XX ":S$(2)=S$(1)
):C$(0)="   ":C$(1)=" ..
71 C$(2)=C$(0)
80 T$(0)=" ■■■■ ":T$(1)=T$(0):T$(2)=T$(0)

90 Q$=".EKB*":GOSUB 1950
100 D$(0)="フ-フ インション"
110 D$(1)="ランタリ レ-ダ-"
120 D$(2)="+377オリ レ-ダ-"
130 D$(3)="ハト フフ"
140 D$(4)="コウジ オライ":D$(5)="キョウカ ヲイ フス
READY

```

```

150 INPUT"スナ スクシ カ エシ ヲ イレフククタイ.",E
$:I=ASC(E$)
160 I=I-11*INT(I/11):FORJ=0 TO I:K=RND(
1):NEXT:GOSUB 3120
170 DEF FND(N)=SQR(ABS((K1(I)-S1))+2+AB
S((K2(I)-S2))+2)
180 GOSUB 710:GOSUB 530:Q1=X:Q2=Y:X=8:Y
=1:X1=.2075:Y1=6.28:X2=3.28
190 Y2=1.8:A=.96:C=100:W=10:K9=0:B9=0:S
9=400:T9=3451:GOTO210
200 K=K+(NCX2)+(NCY2)+(NC.28)+(NC.08)+(
NC.03)+(NC.01):K9=K9-K:GOTO230
210 T0=3421:T=T0:E0=10000:E=E0:P0=30:P=
P0:FORI=0TO7
220 FORJ=0TO7:K=0:N=RND(Y):IF NCX1 THEN
N=N*64:K=(NCY1)-Y:GOTO 200
230 B=(RND(Y)>A):B9=B9-B:Q(I,J)=K*C+B*W
-INT(RND(Y)*X+Y):NEXT J,I
240 IF K9<(T9-T0) THEN T9=T0+K9
250 IF B9>0 THEN 270
260 GOSUB 530:Q(X,Y)=Q(X,Y)-10:B9=1
270 K0=K9:PRINT"クフク ナ",K9;"クフ ) クリゴン
":T9-T0;
READY

```

Sharp

PC-1260

(ポケコン)

を購入

朝日新聞

1982年4月12日

朝刊13面

浜田知明作品集

取引・軍隊・戦場



浜田知明の作品は、戦場の残酷さと人間の運命を鋭く描き出す。この作品集には、取引、軍隊、戦場の様子が生々しく描かれている。

興味深い第一級の文芸

この文芸作品は、読者の心を捉えるような興味深い内容となっている。第一級の文芸として高く評価されている。

話題のほん

最新の話題をコンパクトにまとめた「話題のほん」が、読者の関心を集めている。

視野広く定評ある名著

ハミルトン・A・R・ギブ著

アラビア文学史

アラビア文学の歴史を幅広くカバーした名著。著者のハミルトン・A・R・ギブは、この分野の権威として知られている。

開幕入ルは権

開幕式が盛大に行われ、多くの人々が参加した。権威あるイベントとして注目されている。



幸福追求ひたすらに 南方移住過去に計画

幸福を追求するために南方移住を計画した過去について、著者が自身の経験から語っている。

フィクション ①The Parsifal Mosaic (Robert Ludlum) ②Frangan's Run (Tom McNab) ③Hellikon Spring (Brian Aldiss) ④Mighty's Children (Salman Rushdie) ⑤An Indecent Obsession (Colleen McCullough) マノンフィクション ⑥Within Whicker's World (Ann Whicker) ⑦The Computer Book (De Bono, Bradbeer, Laurie) ⑧Michelin Guide to France 1982 (Michelin) ⑨The Beverly Hill Diet (Judy Mazel) ⑩Clinging to the Wreckage (John Mortimer) (サンデー・タイムズ特別)

海外のベストセラーズ

海外でベストセラーとなった作品を紹介。中でも『2の理髪師』は、産業革命の波に押し流された人々の運命を描き、読者の心を捉えている。

(ロンドン・ヨーロッパ版)

英国で子ども向け
マイコン入門書が
大人にも読まれて
ベストセラーに

まんが版

こんにちは

WE
ワザをこころで
マスター1

マイコン

すがやみつる / 監修 ■■■大分県■■■ 浪辺 茂



まんが版

こんにちは

WE
ワザをこころで
マスター2

マイコン

プログラム入門

すがやみつる
監修 ■■■大分県■■■ 浪辺 茂



1日でわかる!!

まんがで覚える マイコン入門書

マイコンキーボード実感ポスターつき!!
小学館 定価480円

こんにちはマイコン 第2弾!!

まんがで覚える プログラム

プログラム はっちり プレートつき!
小学館 定価480円

これがマイコンだ!!

NEC PC-6000シリーズ



僕の愛用しているマイコンだよ!!
くわしくは、P.263からのマイコン
教室をよんでね。

これも、愛用のマイコンだが、5年前に購入したものだ。初めて買ったマイコンなので、思い出がいっぱいつまっているんだよ。

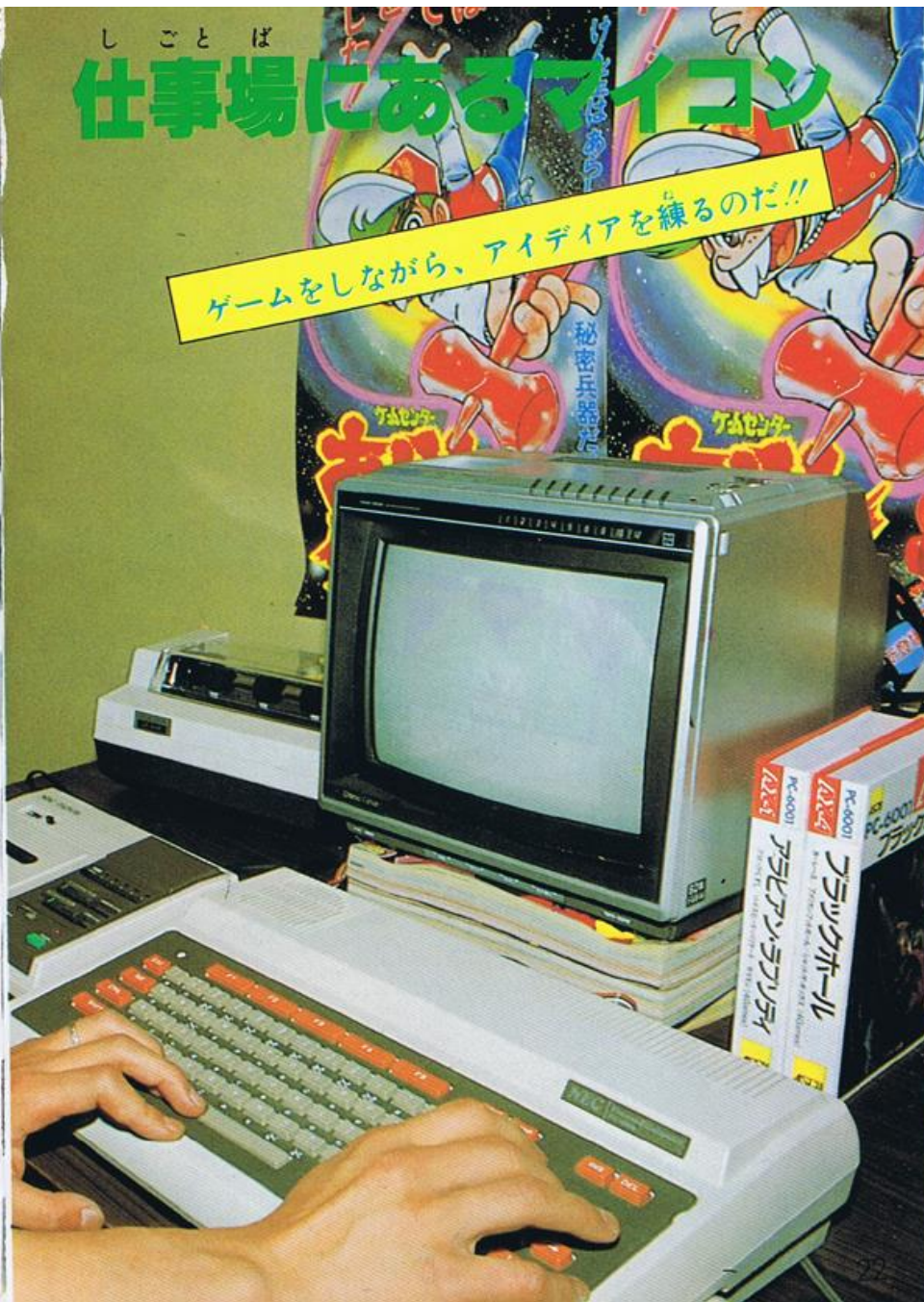


シャープMZ-80K

すがや先生

さあ、これからは
マイコン（パソコンともいう）の
時代だぜ!!
あらしファンのキミも、
のりおくれるなよ。
ゲームの大好きなキミに
おもしろいマイコンゲームの
紹介だ。
また、マイコンでプログラムした
算数テストやあらしの顔を、
特別に紹介するぞ!!





小学館

漫画賞受賞

1983



初の大人向け学習マンガ



こんにちは コミック版

ニューメディア

ニューメディア
N・Mときいてイラつく人へ

すがやみつる



一番わかりやすい
コミック版

株入門

安田二郎 & すがやみつる





765講談社現代新書

データベース を使いこなす

英語でとる世界情報

高田正純

自宅のパソコンと
ホワイトハウスがオンラインで
つながった！「コンピュータと
電話の結婚」によって、
世界の情報がテレビより速く手に入る。

〈パソコン〉〈英語〉〈情報〉三位一体の
攻略法を自らの体験に則して紹介し、
電子メールや電子会議の楽しさなど
テレコミュニケーションの魅力を案内する。
個人ネットワーク時代を生きぬくための必読書。

1985



コミックのハイサイドで語る

実戦！ パソコン通信

パソコン・マニア―ネクラの時代は終わった！
すがやみつるの実体験。パソコン通信レポート！

作・画／すがやみつる



英語が

できない!!

改訂新版

パソコン

CompuServe

通信で

すがやみつる

英語が

わかった

35歳からの

英語・国際パソコン通信体験

21世紀の必須科目

「海外のネットワークにアクセスしたい!」

「英会話」と「パソコン通信」を同時に克服したい!」

そんな声に応える待望の本!!

インターネットの情報も加わって新登場

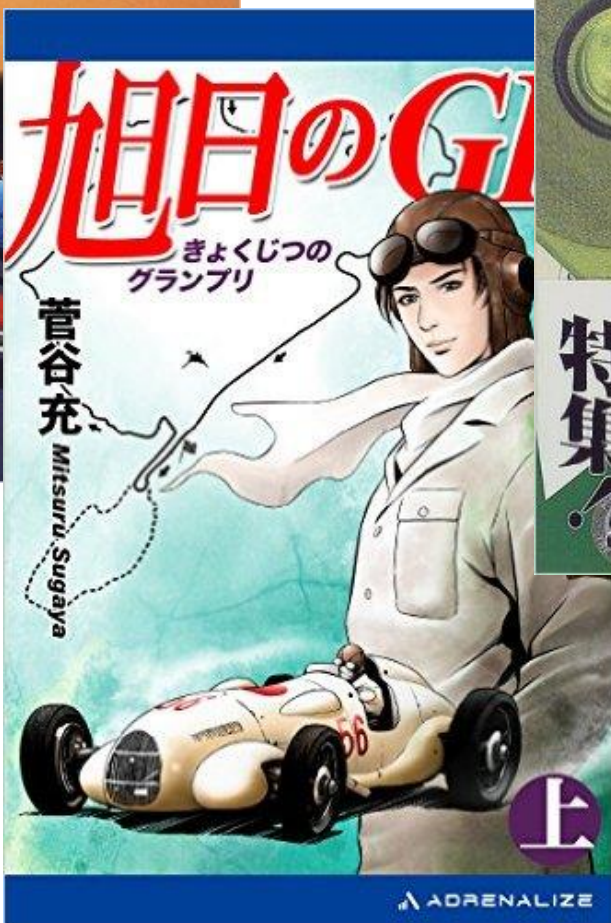
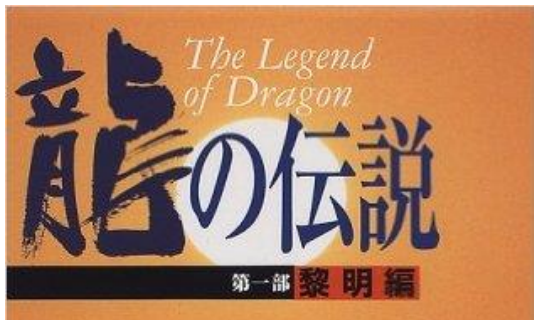
青峰社

**パソコンと
ネットで
文章を書く
楽しみを知る**

小説家

に転身

(1994年、43歳)



HP開始

(1996年 45歲)

HTML

Perl

**マンガを
教えませんか
大学で?
(2002年)**

自信がない

教えるからには

メンツツドが必要

2005年

早稲田大学

人間科学部

eスクール入学

早稲田大学
人間科学部eスクール
2019年4月入学用
パンフレット

<https://www.waseda.jp/e-school/contact/pamphlet/input.html>

過去に置いてきた夢をかなえて もう一度青春を謳歌しました。

マンガ家・京都精華大学マンガ学部教授

すがや みつる さん



Profile

1969年、高校卒業と同時にマンガ家のアシスタントになり、71年、石森プロに所属、同年、『仮面ライガー』（原倉・石ノ森幸太郎）でマンガ家デビュー。児童マンガを中心に多数の作品を発表し、『ゲームセンターあらし』にんにはマイコン』で小学館漫画賞を受賞。2005年、早稲田大学人間科学部eスクールに入学。09年、同大学大学院人間科学部研究科修士課程に進学し、11年に修士課程を修了。教育コーチに、12年、教育コーチと京都精華大学マンガ学部非常勤講師を兼任し、13年、同大学同学部教授に就任。



「ゲームセンターあらし」の主人公 石森あらしを描くすがやさん



京都精華大学の研究室にて

eスクールとの出会いで 念願だった大学生活が始まった。

eスクールに入学した動機をお聞かせください。

卒業した高校は地元でも有数の進学校でした。同級生のほとんどは大学へ進学しましたが、私は家庭の事情で断念し、マンガ家になりました。そのためずっと学歴コンプレックスがあり、いつか大学で学んでみたいと思っていたのが、入学した動機のひとつです。一方2002-03年頃、マンガ学科やコースを設置する高等教育機関が増え、複数の大学から講義や教員の講義があったのですが、マンガを学科として勉強したことも、まして大学で学んだ経験もないため自信がなく、断わらざるを得なかったといういきさつがありました。そんな折、2004年4月に大相撲の力士が、早稲田大学に入学したことをニュースで知り、翌日のスポーツ新聞で、その大学がパソコンを使って学ぶ通信制の大学だということを知りました。これが人間科学部eスクールとの出会いです。さっそく検索して詳しく調べ、さらに向後千春先生のWebサイトで「教育工学」や「インストラクショナルデザイン」という学習領域を加えました。「これを学べば、一度は断念したマンガ教育に応用できるのではないかと」考え、入学を思い描きながら期待と不安を胸に抱き、オープンキャンパスに出かけました。そこで出会った1期生の先輩に背中を押されて受験を決心し、無事に合格した2005年、長年の夢だった大学生活が始まったのです。

大学で学んだことで 役に立たないことはひとつもない。

eスクールでは主にどのようなことを学ばれましたか？

入学当初から意識していた教育工学や心理学のほか、それらを学ぶうえで統計学的重要性を知り、全力で臨みました。統計学は面白くて、大学院修士課程進級後に「こんにちは統計学」というWebサイトを作ってしまったほどです。ほかにも幅広い科目を受講し、実に多くのことを学びましたが、最も熱心に取り組んだのは卒業研究です。eスクール生もゼミに所属しますが、私は「インストラクショナルデザイン」という教育工学系のゼミで、「マンガは、なぜわかりやすいのか」というテーマで卒論を書きました。発表会では、制限時間内に発表できるよう前後にみんなでも所沢キャンパスに集まり、スラップ

ウォッチでタイムを測りながら、プレゼンテーションの練習をしたのもいい思い出です。そして、当時から大学で教える立場になった現在に至るまで、ずっと実感しているのは、「大学の学びで役に立たないものはない」ということです。

プライドは学びの邪魔になるもの 謙虚な気持ちで学んでほしい。

eスクールの魅力や特長を教えてください。

最大の魅力は、やはり24時間どこにいても好きな時間に視聴できるオンデマンド授業というシステムです。過去の授業はバックナンバーとして保存され、あとで見返すこともできるので何度も復習でき、理解を深められるのはeスクールならではのメリットです。そんな魅力的なeラーニングでありながら、通信教育のイメージとして多くの人が抱いているであろう「孤独感」がないのは、教員の補佐として学生を指導する教育コーチや、他学生とのコミュニケーションが盛んだからでしょう。私が在学していた当時はmixiが全盛で、eスクール専用のコミュニティで学生同士の交流を深めました。そのつながりは今もFacebookなどで続いています。学生の職業は、サラリーマンやOL、公務員、経営者、医師、大学教授、スポーツ選手など千差万別で年齢もさまざま。個性豊かな同級生と共に学べる機会は大変貴重です。また、図書館の蔵書、新聞記事や論文のデータベースといった知のインフラを、他学生と同じように利用できるのも利点です。eスクールの授業料は他の通信制大学に比べると安くはないのですが、それだけの価値がある非常に整備された教育システムだと思います。

eスクールへの入学を考えている方々に メッセージをお願いします。

私は修士課程修了後、教育コーチを務めました。その経験および卒業生として皆さんにアドバイスしたいことは、もし入学したら「謙虚な気持ちで学ぼう」ということです。社会人学生の中には、自分の経験に自信をもつあまり、素直な気持ちで学べない人が少なくありませんでした。プライドはときに学びの邪魔になるもの。どんなに立派な経歴があっても「今は18歳の新入生」と自分に言い聞かせ、まっすぐな気持ちで授業に臨んでください。そうすれば講義の内容が、すんなりと頭に入ってくるはずです。

Σ って何？

積分？？？

**高年齢でも
好成績
その秘訣**

プライドを

捨てる

暗記を

あきらめる

パソコンと

ネットが

外部脳

**検索エンジンと
データベースを
使いたおす**



すがやみつるのアカデミックライフ

16ノート

ノートの並び替え・削除

設定



すがやみつる
2017/12/16 08:13



呉座勇一氏の講演会『「応仁の乱」から何を学ぶか』で聞き手をつとめました

すがやみつるのアカデミックライフ

2005年に54歳で大学生になり、大学院修士課程を経て大学教員になったマンガ家すがやみつるのアカデミックライフです。



すがやみつる

ハッシュタグ

すがやみつる(2)

京都精華大学(2)

応仁の乱(1)

呉座勇一(1)

マンガ(1)

早稲田大学(1)

早稲田大学人間科学部 eスクール「教師学概論」ショートレポート



すがやみつる

2014/06/10 09:55 削除

編集

以下のショートレポートは、早稲田大学人間科学部 eスクール2年生に在学中の2006年春に受講した「教師学概論」という科目の課題として執筆したものである。

大学で学びはじめた理由が、いくつかの大学から「マンガを教えてみないか」と声をかけられことがきっかけだったこともあり、教職課程に必要な科目の受講も心懸けていたが、「教師学概論」もそのうちの1科目であった。

課題

**「教師の指導力不足と、その対策」
について述べよ**

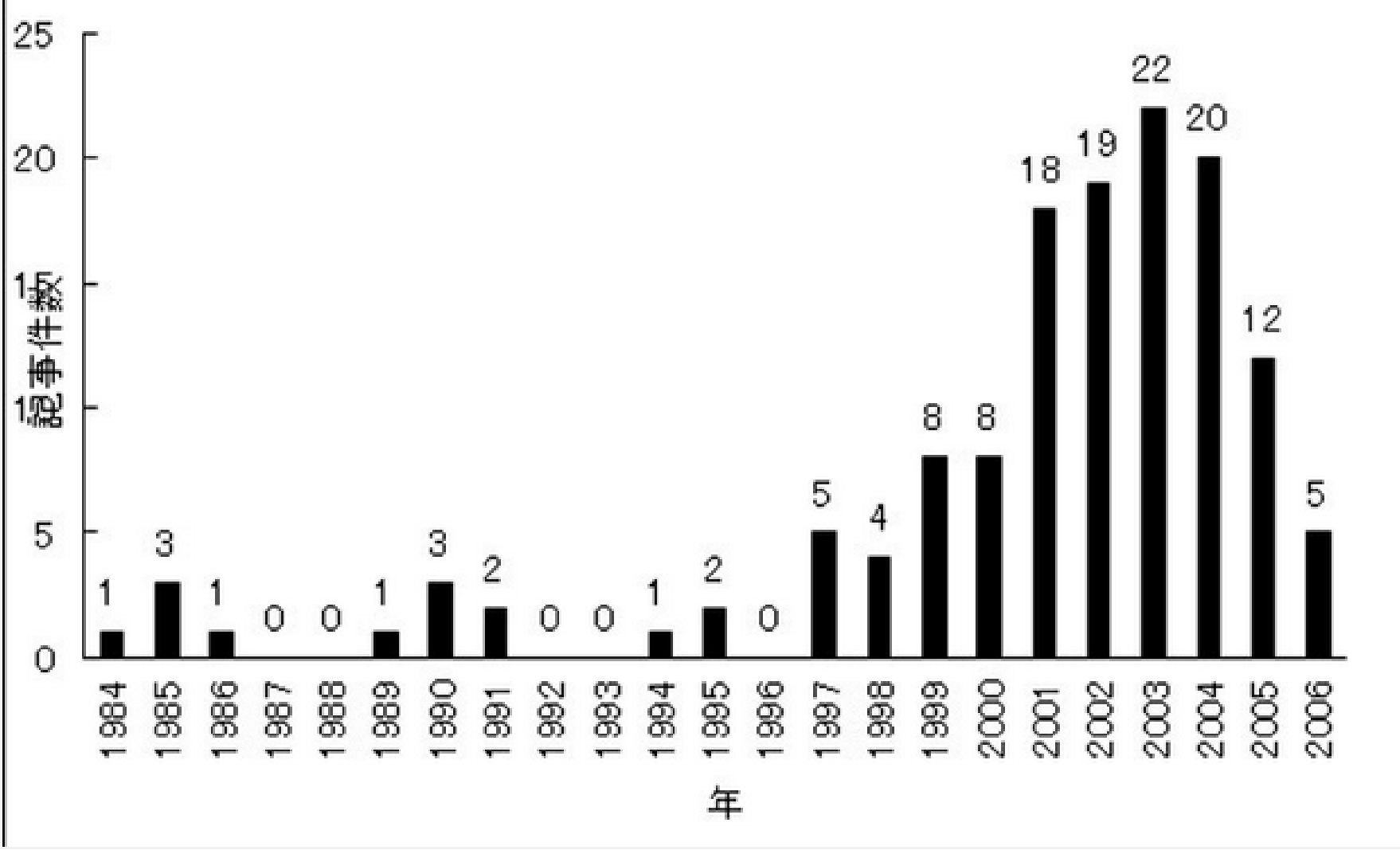
朝日新聞記事

データベース

「教師 指導力不足」

のキーワードで

検索



年度別記事数および中教審報告

年度	記事数	和暦	文部科学省: 中教審報告
1984	1	昭和59年	
1985	3	昭和60年	
1986	1	昭和61年	
1987	0	昭和62年	
1988	0	昭和63年	
1989	1	平成1年	
1990	3	平成2年	
1991	2	平成3年	
1992	0	平成4年	
1993	0	平成5年	
1994	1	平成6年	
1995	2	平成7年	
1996	0	平成8年	
1997	5	平成9年	
1998	4	平成10年	
1999	8	平成11年	
2000	8	平成12年	
2001	18	平成13年	諮問: 今後の教員免許制度の在り方について
2002	19	平成14年	答申: 今後の教員免許制度の在り方について
2003	22	平成15年	
2004	20	平成16年	諮問: 今後の教員養成・免許制度の在り方について
2005	12	平成17年	中間報告: 今後の教員養成・免許制度の在り方について
2006	5	平成18年	

科目名	取得年度	学期	単位	成績	SA値	GPA値
◎学部指定科目◎						
【統計学】						
統計学I 01	2005	春期	2	A+	3	4
統計学II 04	2005	秋期	2	A+	3	4
【卒業研究】						
卒業研究I(情報)(インストラクショナル・デザイン)	2008	春期	4	A+	3	4
卒業研究II(情報)(インストラクショナル・デザイン)	2008	秋期	4	A+	3	4
【英語】						
英語IA 01 レベル5	2005	春期	1	P		
英語IB 01 レベル6	2005	秋期	1	P		
英語IIA 01 レベル5	2005	春期	1	P		
英語IIB 01 レベル6	2005	秋期	1	P		
◎学科指定科目◎						
【実験調査】						
実験調査研究法(細胞組織学研究法)	2006	秋期	4	A	2	3
実験調査研究法(インストラクショナル・デザイン研究法)	2006	春期	4	A+	3	4
実験調査研究法(認知心理学研究法)	2006	秋期	4	A+	3	4
【演習】						
演習I(インストラクショナル・デザイン)	2007	春期	4	A+	3	4
演習II(インストラクショナル・デザイン)	2007	秋期	4	A+	3	4
【専門科目等】						
エジプト文明論 02	2005	秋期	2	A+	3	4

考古学 01	2005	秋期	2	A+	3	4
発達生物学 01	2005	春期	2	A+	3	4
健康福祉産業工学 01	2005	春期	2	A+	3	4
体育実技II 02	2005	秋期	2	A	2	3
インストラクショナル・デザイン 01	2005	春期	2	A+	3	4
ウェブデザイン 02	2005	春期	2	A+	3	4
認知心理学 02	2005	秋期	2	A+	3	4
基礎心理学 04	2005	春期	2	A	2	3
安全人間工学 02	2005	秋期	2	A+	3	4
情報社会及び情報倫理 02	2005	秋期	2	A+	3	4
コンピュータシステム入門 03	2005	春期	2	A+	3	4
情報数理学 01	2005	秋期	2	A+	3	4
プログラミングI 02	2005	春期	2	A+	3	4
プログラミングII 01	2005	秋期	2	A+	3	4
情報と職業 01	2005	春期	2	A+	3	4
職業社会学 02	2006	春期	2	A+	3	4
文化人類学 03	2006	秋期	2	A+	3	4
フランス文化論 03	2006	春期	2	A+	3	4

細胞組織学 01	2006	秋期	2	A+	3	4
健康・環境と感染症 03	2006	秋期	2	A+	3	4
遠隔教育論 01	2006	春期	2	A+	3	4
色彩情報論 03	2006	秋期	2	A+	3	4
教授学習過程論 02	2006	春期	2	A+	3	4
感覚情報処理論 02	2006	春期	2	A	2	3
認知工学論 01	2006	秋期	2	A+	3	4
情報通信ネットワーク 01	2006	秋期	2	A+	3	4
マルチメディア 01	2006	春期	2	A+	3	4
教師学概論 02	2006	春期	2	A+	3	4
教育心理学 01	2006	春期	2	A	2	3
異文化間教育論 02	2007	春期	2	A+	3	4
動機づけ理論 02	2007	春期	2	A+	3	4
心身医学 03	2007	春期	2	B	1	2
生理学 01	2007	春期	2	A	2	3
学校カウンセリング 03	2007	春期	2	A+	3	4
情報処理心理学 03	2007	春期	2	A+	3	4
情報と人間 02	2007	秋期	2	A+	3	4

Media Production & Presentation 03	2007	春期	2	A+	3	4
人工知能論 01	2007	秋期	2	A+	3	4
学習とメディア 01	2007	秋期	2	A	2	3
ライフコース論 01	2008	春期	2	A+	3	4
障害者自立生活論 03	2008	春期	2	A+	3	4
実践教授設計論 02	2008	秋期	2	A+	3	4
情報メディア教育論 02	2008	春期	2	A+	3	4
			124		150	203
					53	53
					2.8302	3.83
					2.8302	3.83
					SA	GPA

卒業式では

総代



2009年

早稲田大学大学院

人間科学研究科

修士課程に進学

Pythonを

学ぶ

**Twitterの
向こうに
無数の教師**

こんにちは統計学

— χ^2 乗検定・t検定・U検定・分散分析・相関係数—

プログラミング言語PythonをCGIに使った統計計算プログラムです。
とくに難しい設定は必要なく、ただデータを貼り付けるだけです。
心理検定などで統計計算が必要な方は、お試しになってみてください。

どんなときに、どんな統計分析を使うのか？

- ・ [尺度の違いによる検定の種類 \(リッカート尺度@Wikipedia\)](#)
- ・ [パラメトリックな手法とノンパラメトリックな手法@群馬大学社会情報学部・青木繁信先生](#)

ここでできる統計計算

〈基本統計計算〉

- ・ [合計・平均・分散・標準偏差の計算](#)

〈パラメトリック手法〉

- ・ [相関係数と無相関検定](#)
- ・ [対応のない \(群間\) t 検定](#)
- ・ [対応のある \(群内\) t 検定](#)
- ・ [対応のない \(群間\) 1 要因分散分析と多重比較](#)
- ・ [対応のある \(群内\) 1 要因分散分析と多重比較](#)

〈ノンパラメトリック手法〉

- ・ [\$\chi\$ \(カイ\) 2 乗検定 \(独立性の検定\)](#)



2011年

60歳で

修士課程

修了

2011～12年

早稲田大学

eスクールで

教育コーチ

2012年

京都精華大学

マンガ学部へ





定年後は？

学びと

創作を

つづけます



**ご清聴
ありがとう
ございました**